

Ausstellungstätigkeit Nina Wild

- 1993 Abschlussarbeit BFS Kellergewölbe St. Gallen Rauminstallation 'Gesichter' mit Note 6
- 1995 Einzelausstellung Politkafi POLKA Zürich WC-Rauminstallation 'Embrio-Klo'
- 1996 F+F Kunst- und Medienschule Zürich Rauminstallation 'Periodicta'
- 1997 Teilnahme message salon videoclub Zürich mit 'Orgaswill' und WC-Rauminstallation 'F-U-C-K'
- Teilnahme video unter grund Escherwiesunterführung in Zürich Videoinstallation 'F-U-C-K'
- Teilnahme Quersicht lesbisch-schwules Filmfestival Bern mit 'Kama Sutra'
- Teilnahme 7. Bad-Liebensteiner Film+VideoTage zum Thema: 'Europa und seine Menschen'
- 'Fotoarbeiten', 'Orgaswill', 'Kama Sutra', 'Eine gute Nachtgeschichte' und 'Laubbaum, 1997'
- Teilnahme message salon videoclub im Xenix mit 'F-U-C-K expl.'
- 1998 Assistenz Jean-Baptiste Barrière 'reality check-autoportrait in motion' Migros Museum Zürich
- Teilnahme Restaurant Schwarzer Engel St. Gallen 'Postkartenkunst-Video'
- Teilnahme 8. Heidelberger Film+Videotage
- 'Orgaswill', 'Kama Sutra', 'Eine gute Nachtgeschichte'
- Teilnahme Internationale JugendVideoTage Hamburg
- 'Assortiert+Erledigt', 'Horror-Streifen'; Prädikat: bemerkenswert
- Vorführung 'Kama Sutra' im Castel Burio Piemont, im Atelier Kutscher Frankfurt und im Kunstmuseum Bern anlässlich der Reihe Medienkörper unter Dr. G.J. Lischka
- Teilnahme Cosmopolitain Bonsai 2 im Hotel-Kunstraum Zürich mit Dokumentation
- Teilnahme Kunst-Salon im Kunstmuseum St. Gallen mit '100x100cm aus dem Brockenhaus'
- Kunststipendium Laufenburg CH/D erhalten
- 1999 Teilnahme OFFCINEMA Poznan Polen mit 'land-escape'
- Teilnahme 3. Offene Leinwand Kulturzentrum Gaswerk! Winterthur mit 'Orgaswill'
- Teilnahme 23. Schweizer Jugendfilmtage mit 'alter ego 2'
- Digital production Fachmagazin druckt 'Woman' und 'Sliced Woman'
- Ankleiderin für Francesco Rossi Modestrom EWZ Unterwerk Selnau Zürich
- Einzelausstellung VFMK Kellergässlein 7 Basel Rauminstallation 'der Alpsegen'
- Teilnahme Rocky-Bad Idea im Palais Xtra Zürich mit 'VideokünstlerIn in 30 Tagen/Lektion 1'
- Teilnahme BJF-Werkstatt für junge Filmer Frankfurt mit 'Horror-Streifen'
- Teilnahme 1Minuten Video/Film Festival Zürich mit 'motion stickers'
- Einladung 2. Runde Eidg. Wettbewerb für freie Kunst Messe Basel Videoinstallation 'Blumenwiese'
- Slogan-Wettbewerb gewonnen mit 'Die mit dem Ö' für Öffentliche Krankenkassen Schweiz
- Eberstädter Donnerkeil Poesie-Reihe druckt 'Satzbau' in der Ausgabe Nr. 18.4/1999
- Präsentation durch Xposition im Swiss Institute N.Y. im Rahmen von Empires without States
- 2000 Teilnahme Internationales Bochumer Videofestival mit 'Eine gute Nachtgeschichte'
- Premiere des Videos 'rough cut - die Medienmöse' an der KHM Köln
- Dauerperformance vom 19. April bis 16. Oktober durch Zugangsbeschränkung an der KHM Köln
- Installation 'AusstellungsbesucherInnen' auf den Damen- und Herrentoiletten der Kunsthochschule für Medien Köln
- anlässlich der Präsentationswoche zum 10jährigen Jubiläum
- 2001 16eme Festival International d'arts video et multimedia de Clermont-Ferrand, VideoFormes zeigt 'rough cut – Die Medienmöse'
- Teilnahme 13. Filmfest Dresden mit 'rough cut – die Medienmöse' im internationalen Wettbewerb
- Teilnahme 34th Annual Worldfest – Houston, The Houston International Film Festival mit 'rough cut – die Medienmöse'
- und Gewinn Silver Remi Award
- Präsentation von 'Kama Sutra' am V.I.D., Video in der Dampfzentrale, Bern durch Bernhard Bischoff und Ruben Wytenbach
- 2002 Teilnahme bzw. explizite Nichtteilnahme Expo.02 Projekt 'Meine Botschaft' durch eigene Fotoarbeit 'Film No 7982910 - Kein Randgruppenausverkauf!' zu Paul Rinikers vergebener Anreise mit Kamerateam
- Ausstrahlung von ca. 24 Sekunden 'rough cut – die Medienmöse' am 6. November auf SW3 BW sowie am 7. November auf SF2
- 2003 Videoinstallation 'Blumenwiese' in der Galerie Römerapotheke, Zürich
- 2 Jahre als Obdachlose in der Stadt Zürich
- Bücherlisten Jahre 2002 bis 2011 auf myspace veröffentlicht, kleine Texte
- Besuche im Kloster Rapperswil bei Ekehard, im Krishna Tempel in Zürich und Besuch beim Sufi in Süddeutschland
- 2008 Kunstpersona nina.wild auf myspace: Zeichnung (eigene Technik der 'see through's), Kunstfotografie (eigene Technik mit handgemachten Effekten beim Fotografieren wie in Serie 'Obama' oder durch Fotografieren mit Scanner), Kunstobjekte (handgemachte 'Confetti de Luxe', Tasse mit permanentem Dreckfleck, 'Hasskarte' etc.), 40 Kunstvideos (eigene Technik, Bilder mit Transitions im schnellen Vorlauf zu Film zu machen oder den Sekundenbruchteil eines Blitzes einer Fotokamera auf ein Objekt gerichtet zu Filmen und diesen digital auf 15 Minuten zu strecken), 5 Videoperformances und 'Züri autofrei – Strassenaktion' Dokumentation und 'Anti-WEF-Demo 2000' Dokumentation, Konzeptvideo 'The Wall Street Legend', Rauminstallation 'Periodicta', Installation (z.B. 'Warnung!', 'Penisdart'), Videoinstallation 'Blumenwiese', Diarauminstallation 'horizon', 150 Dias 'Spiegel', Kinderbilderbuch 'Qualma' und 'Frido', Performancedokumentation 'Nina Wild als Obdachlose in der Stadt Zürich', 'Narr Gottes Bling Bling' Schmuck, 'Narr Gottes Home Stuff' Heim-Einrichtungsgegenstände, Konzept für Radiosendung, Musikklubarchitektur, Konzept Wohnen auf 'Hausboot auf der Limmat', Plan für Pfeife 'Dä Tropf'
- 2009 Gründung Modelabel 'Narr Gottes' am 19.Mai um 12.00 MEZ und Herstellung, Zusammenstellung und/oder Bemalung und Vergabe mit Dokumentation von 240 Oberbekleidungen unter 'Narr Gottes'
- 2010 Drama/Präsenzstück für die Bühne Smartphone/Handy 'dass irtum' zur Partnersuche
- 2011 'The Wall Street Legend', Film ohne Film dokumentiert 100 audiovisuelle Werke mit gleicher Lampe
- Ausstellung 'Zuhause auf der Strasse' im Museum im Lagerhaus St. Gallen mit Fotoserie 'vor mir' und 3 Oberteilen aus der Produktion des Modelabels Narr Gottes
- Präsentation DVD von Label 'Narr Gottes' mit 36 Bildern und Profil auf youtube.com/narrgottes1, facebook.com/narrgottes, flickr.com/photos/narrgottes, twitter.com/narrgottes
- Youtube ninawildstyle Upload der Videos aus Videografie und Serie 'Pimp my Word', '1. Mai in Zürich' und

- Hinterlegung meiner gesamten Videobänder beim Schweizer Filmarchiv
 Teilnahme am occupy zürich durch Videodokumentation und Abwaschdienst, Nachtwache und Online Petition
 'Buchgeld braucht Regeln und Menschen brauchen eine Monetative!
- 2012 'Für die Toten... - Die Down' Videodokumentation von Nina Wild über Kim, der am Stadelhofer Platz in Zürich lebte
 Videos '1. Mai in Zürich', 'sunmooneye', 'Früh übt sich...', 'Rainbow Gathering
- 2013 'Wikiikipedia', visuelles Lexikon mit dem Motto '? is better than !' zu Themen, die in Schulen nicht
 behandelt, auf der Strasse aber diskutiert werden
 Text 'Zuckerwasser' Reisebericht von Nina Wild auf Youtube veröffentlicht
- 2014 google earth sightseeing tour 'Nina Wild in Zürich' zu 25 Wohnorten mit Bildern der jeweiligen Wohnungen
- 2015 'Klisi the Real Seal' Videofilm aus meinen ersten Videoaufnahmen (Hi8), Kinderfilm mit Stoffseehund 'Klisi' (kommt von
 schweizerdeutsch chli si, klein sein) auf Youtube veröffentlicht
 Memrise.com Kurs für Engländer, die Schweizerdeutsch lernen wollen, '149 Swiss Idioms - Schwizortütschi Usdrück'
- 2017 Buch-Veröffentlichung '13' bei bod.ch
 Homepage erstellt zum Modelabel 'Narr Gottes' auwirild.wixsite.com/narrgottes
 Musik-Album 'S. Oye' veröffentlicht bei soundcloud.com/ninawi_d und Skizzen dazu auf youtube 'O. Jemine'
- 2018 Buch-Veröffentlichung 'Basische Küsse', 'Freakwechsel', 'Kristall' bei bod.de
 Homepage erstellt zu Kunst von Nina Wild auwirilds.wixsite.com/ninawild
 Musik-Album 'S. Oye' veröffentlicht bei [/ninawi-d.bandcamp.com](http://ninawi-d.bandcamp.com) und auf youtube 'awakened'
- 2019 'Alläs' in Schweizerdeutsch, 'Die ganze Sache' in Deutsch und 'The whole Thing' in Englisch veröffentlicht bei bod.de